

ЛИТЕРАТУРА

Всероссийская
олимпиада школьников



7-8 классы
II (муниципальный) этап
2022

Уважаемые участники олимпиады! Вам предстоит выполнить предлагаемые задания. Время их выполнения – 3 академических часа (135 минут). Работу рекомендуется организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание и критерии оценивания;
 - обдумайте и сформулируйте ваш ответ;
 - не забывайте, что единственно верных ответов по вопросам первого задания нет; важно, чтобы ваши ответы соответствовали заданию и критериям, опирались на знание особенностей построения художественного текста;
 - при выполнении второго задания важна реализация умения самостоятельно создавать сюжетные тексты;
 - после выполнения всех предложенных заданий обязательно проверьте себя.
- Максимальная оценка – 50 баллов.

Задание 1. Сопоставительный анализ басен

Басня И.А. Крылова «Лягушки просящие царя» была написана на сюжет, восходящий к произведению легендарного древнегреческого баснописца Эзопа (VI в. до н.э.). Однако она является оригинальным творением, и таковым ее делает не событийный костяк, а его обработка.

Задание. Сопоставьте тексты басен Крылова и Эзопа и изложите свое мнение по следующим вопросам:

- 1.1. Каковы отличия этих двух текстов по содержанию?
- 1.2. Какими средствами пользуется Крылов, развивая скупую изложенную событийную основу басни Эзопа?
- 1.3. Что делает басню Крылова, написанную по древнегреческой сюжетной канве, произведением русской литературы?
- 1.4. Басни Крылова нередко разыгрываются как небольшие спектакли. Что в крыловской басне о лягушках способствует ее театрализации, сценическому воплощению?
- 1.5. Для басен Крылова характерен комизм. Что делает его басню о лягушках смешной?

Эзоп

ЛЯГУШКИ, ПРОСЯЩИЕ ЦАРЯ

Лягушки страдали оттого, что не было у них крепкой власти, и отправили они к Зевсу послов с просьбой дать им царя. Увидел Зевс, какие они неразумные, и бросил им в болото деревянный чурбан.

Сперва лягушки испугались шума и попрятались в самую глубь болота; но чурбан был неподвижен, и вот понемногу они осмелели настолько, что и вскакивали на него, и сидели на нем.

Рассудив тогда, что ниже их достоинства иметь такого царя, они опять обратились к Зевсу и попросили переменить им правителя, потому что этот слишком уж ленив.

Рассердился на них Зевс и послал им водяную змею, которая стала их хватать и пожирать.

Басня показывает, что правителей лучше иметь ленивых, чем беспокойных.

И.А. Крылов

ЛЯГУШКИ, ПРОСЯЩИЕ ЦАРЯ

Лягушкам стало не угодно
Правление народно,
И показалось им совсем не благородно
Без службы и на воле жить.
Чтоб горю пособить,
То стали у богов Царя они просить.
Хоть слушать всякий вздор богам бы и не сродно,
На сей однако ж раз послушал их Зевес:
Дал им Царя. Летит к ним с шумом Царь с небес,
И плотно так он треснулся на царство,
Что ходенем пошло трясинно государство:
Со всех Лягушки ног
В испуге пометались,
Кто как успел, куда кто мог,
И шепотом Царю по кельям дивовались.
И подлинно, что Царь на диво был им дан:
Не суетлив, не вертопрашен,
Степенен, молчалив и важен;
Дородством, ростом великан,
Ну, посмотреть, так это чудо!
Одно в Царе лишь было худо:
Царь этот был осиновый чурбан.
Сначала, чтя его особу превысоку,
Не смеет подступить из подданных никто:
Со страхом на него глядят они, и то
Украдкой, издали, сквозь аир и осоку;
Но так как в свете чуда нет,
К которому б не пригляделся свет,
То и они сперва от страху отдохнули,
Потом к Царю подползть с преданностью дерзнули:
Сперва перед Царем ничком;
А там, кто посмелей, дай сесть к нему бочком:
Дай попытаться сесть с ним рядом;
А там, которые еще поудалей,
К Царю садятся уж и задом.
Царь терпит все по милости своей.
Немного погодя, посмотришь, кто захочет,
Тот на него и вскочит.
В три дня наскучило с таким Царем житьё.
Лягушки новое челобитьё,
Чтоб им Юпитер в их болотную державу
Дал подлинно Царя на славу!
Молитвам тёплым их внемля,
Послал Юпитер к ним на царство Журавля.
Царь этот не чурбан, совсем иного нрава:
Не любит баловать народа своего;
Он виноватых ест: а на суде его
Нет правых никого;
Зато уж у него,
Что завтрак, что обед, что ужин, то расправа.
На жителей болот
Приходит черный год.
В Лягушках каждый день великий недочёт.
С утра до вечера их Царь по царству ходит
И всякого, кого ни встретит он,
Тотчас засудит и — проглотит.
Вот пуще прежнего и кваканье, и стон,
Чтоб им Юпитер снова
Пожаловал Царя инова;

Что нынешний их Царь глотает их, как мух;
Что даже им нельзя (как это ни ужасно!)
Ни носа выставить, ни квакнуть безопасно;
Что, наконец, их Царь тошнее им засух.
«Почто ж вы прежде жить счастливо не умели?
Не мне ль, безумные,— вещал им с неба глас, —
Покоя не было от вас?
Не вы ли о Царе мне уши прошумели?
Вам дан был Царь?— так тот был слишком тих:
Вы взбунтовались в вашей луже,
Другой вам дан — так этот очень лих;
Живите ж с ним, чтоб не было вам хуже!»

1809

Оценка выполненного задания

При оценке учитываются:

1. Соответствие ответа поставленному вопросу.
2. Понимание смысла басни (ее темы, проблемы, идеи).
3. Понимание художественных особенностей рассматриваемого текста.
4. Аргументированность высказываемых суждений.
5. Общекультурная и литературная компетентность.
6. Орфографическая, пунктуационная и речевая грамотность.

Максимальная оценка ответа на каждый из пяти пунктов задания (1.1; 1.2; 1.3; 1.4; 1.5) – 5 баллов.

Максимальная суммарная оценка за все первое задание – 25 баллов.

Задание 2. Творческая работа. *Напишите прозаический текст в жанре басни на сюжет одной из предлагаемых поговорок:*

Не в свои сани не садись
Нет худа без добра
Дорога ложка к обеду
Долг платежом красен
Работа веселье любит

При оценке учитываются:

1. Соответствие написанного текста смыслу поговорки.
2. Оригинальность сюжетной интерпретации поговорки.
3. Выразительность образов персонажей.
4. Продуманность композиции произведения.
5. Владение языковыми средствами, грамотность, речевая культура.

Максимальная оценка по каждому из пяти параметров оценивания – 5 баллов.

Максимальная суммарная оценка за все второе задание – 25 баллов.